**Abstract Notes**2025

Na een grootschalige renovatie schitteren de foyers van de Grote Zaal in TivoliVredenburg weer als nooit tevoren. Als prachtig slotakkoord van deze transformatie is er het nieuwe textielkunstwerk ***Abstract Notes***. Dit imposante kunstwerk, van maar liefst 600 vierkante meter, is een essentieel onderdeel van het renovatieontwerp van architectencollectief deMunnik-deJong-Steinhauser.

De textielwand, die zich over twee verdiepingen uitstrekt, doet meer dan alleen kleur en warmte toevoegen. Het werk omsluit de foyers en creëert een betere oriëntatie en een overgang naar het nieuwe deel van het muziekpaleis.

Voor het ontwerp en de realisatie van de wand ging het architectencollectief een inspirerende samenwerking aan met textielontwerper Mae Engelgeer. De ontwerpers lieten zich inspireren door de architectuur van Herman Hertzberger en door de kunstwerken die sinds 1979 de foyers een herkenbaar karakter geven. Zo ontstond een hedendaags gesamtkunstwerk dat niet alleen de historische context weerspiegelt, maar deze ook opnieuw betekenis geeft in de ontmoeting tussen architectuur, kunst en textiel.

**Met dank aan:**
textielontwerper Mae Engelgeer, architectencollectief deMunnik-deJong-Steinhauser, Spektor Licht, Fabelis, TextielLab Tilburg, garenproducenten Carl Weiske en Luxilon, Hillfloor Group, CC-Tapis, Trap Apart, Textiles & More, Artenso, Verweij Elektrotechniek, Oostendorp Interieurstoffering en interieurbouw Haklander.

Onze speciale dank gaat uit naar Herman Hertzberger voor zijn betrokkenheid en inspirerende gesprekken.

Dit project is mede mogelijk gemaakt dankzij de gulle steun van BPD Cultuurfonds, het Elise Mathilde Fonds, het K.F. Hein Fonds, Gemeente Utrecht, het Rabo Stimuleringsfonds, het TivoliVredenburg Fonds, het Zadelhoff Cultuur Fonds en aannemersbedrijf Van Zoelen.